

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 177 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
МОУ Детский сад №177  
Протокол № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ Детский сад №177  
М.М.Сенаторова  
Приказ № 42 от 29.08.2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ**  
**УСЛУГ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**  
**ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ «ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»**  
**НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы:  
Алексеева Ю.В., воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №177  
Тракторозаводского района Волгограда»

Волгоград 2025

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи Программы	3
3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
4. Планируемые результаты освоения Программы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы (5-6 лет)	6
2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	8
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	10
1. Расписание кружка «Говорим правильно»	10
2. Условия реализации Программы	10
2.1. Особенности организации предметно-развивающей среды	10
2.2. Материально-техническое обеспечение Программы	10
3. Список литературы	10
<i>Приложение: Перспективное планирование</i>	11

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально чувствительный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных организациях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Рабочая программа кружка «Говорим правильно» направлена на развитие речи детей дошкольного возраста (5-6 лет).

Программа разработана в соответствии с требованиями и основных нормативных документов:

- Постановлением Главного санитарного врача Р.Ф. от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа , кружка «Говорим правильно» разработана с учётом парциальной программы по развитию речи дошкольников Ушаковой О.С.

Срок реализации Программы – 1 год.

## **2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** Создание условий для овладения нормами и правилами родного языка и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

### Задачи:

- Учить детей овладевать родным языком.
- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
- Развивать у воспитанников всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи).
- Развитие коммуникативных способностей.
- Развивать связную речь (диалогической и монологической форм).
- Воспитание звуковой и лексической культуры речи.

## 2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решение разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи.

Программа основывается на принципах:

- **принцип преемственности**, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;
- **принцип взаимосвязи** - обогащение и активизация словаря, формирование грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений;
- принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- принцип доступности и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;
- принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого

развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Большинство занятий построено по **тематическому принципу**, упражнения и высказывания детей начинают, продолжают, и развивать одну тему.

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

### **3. Планируемые результаты освоения Программы**

Овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха. У ребёнка складываются предпосылки к овладению грамотности.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Содержание работы с детьми (6-7 лет)

- **Воспитание звуковой культуры речи.** Совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Здесь же развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- На занятиях с детьми седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова (умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем развития их лингвистического мышления.
- Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка
- осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно пользоваться в зависимости от ситуации всеми характеристиками речи развивается как в специальных упражнениях, так и в процессе любого высказывания.
- В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки.
- **Словарная работа.** В подготовительной группе продолжается работа по обогащению, закреплению и активизации словаря. Широко ведется работа над уточнением понимания значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Одной из важнейших задач является формирование умения выбирать наиболее точные слова при формулировании мысли и правильно их употреблять в любом контексте. У детей формируется умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркое солнце — горячее; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные).
- Необходимо работать и над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким, мелким, легким, тяжелым?»). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает, весну начинает»; «Вещь хороша новая, а друг старый»)

закрепляет представление об антонимах, поэтому их надо шире включать в речевые занятия.

- Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводит детей к пониманию переносного значения слов.
- **Грамматический строй речи.** Продолжается работа по согласованию имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, но задания усложняются. Они даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму: «Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»; даются сочетания с несклоняемыми существительными: пошел в новом пальто, играл на пианино; предлагается образовать степень прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее; тихий — тише).
- В специальных играх и упражнениях детям дается задание с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый).
- Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом (Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...).
- Формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так как они составляют основной ее фонд.
- **Развитие связной речи.** Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах: пересказ литературных произведений, рассказывание по картине об игрушке, на темы из личного опыта, творческое рассказывание на самостоятельно выбранную тему. Однако задачи в каждом виде усложняются.
- На занятиях проводятся беседы о том, что такое описание, сюжетный рассказ. Точность словоупотребления формируется в таких упражнениях, когда дети образуют слова со смысловыми оттенками, увеличительности, уменьшительности, ласкательное (рука — ручка, нога — ножка, старый — старенький, полный — полноватый).
- Каждое занятие и все упражнения направлены на то, чтобы использовать слово, словосочетание, предложение в высказывании, а представление о структуре закрепляется в рассказывании по серии сюжетных картин. В рассказывании по серии сюжетных картин дети

составляют текст коллективно («командами»), при этом каждый раз изменяются варианты предъявления картин.

- Развитие умений детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у них элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.
- **Развитие образной речи.** В этой группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.
- Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

### **1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

#### **Методы, используемые для реализации Программы**

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические.
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).
  - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
  - Чтение и рассказывание художественных произведений.
  - Заучивание наизусть.
  - Пересказ.
  - Обобщающая беседа.
  - Рассказывание без опоры на наглядный материал.
  - Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### **Приемы, используемые для реализации Программы**

- Словесные.
- Речевой образец.
- Повторное проговаривание.
- Объяснение.
- Указание.

- Оценка детской речи.
- Вопрос.
- Наглядные.
- Показ иллюстративного материала.
- Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.
- Игровые.
- Игровое сюжетно-событийное развертывание.
- Игровые проблемно-практические ситуации.
- Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание.
- Имитационно-моделирующие игры.
- Ролевые обучающие игры.
- Дидактические игры.
- Фронтальные.
- Индивидуальные.
- Подгрупповые.

**Средства реализации программы**

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Художественная литература.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Расписание кружка «Говорим правильно»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Продолжительность занятий: 30 минут, 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год.

#### 2. Условия реализации Программы:

##### 2.1. Особенности организации предметно-развивающей среды

В групповом помещении для занятий по развитию речи имеются: столы и стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий.

##### 2.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи. В уголках книги подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

#### 3. Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М., 1997.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М., 1985.
3. Ушакова. О. С. «Развитие речи детей 5-7 лет». ТЦ Сфера 2017 г.

Приложение 1:

**Перспективное планирование старшая группа**

№	Тема занятия	Литература
1	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Занятие 1, стр. 133-135, О. С. Ушакова
2	Составление рассказа по картине «В школу»	Занятие 2, стр. 135-137, О. С. Ушакова
3	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Занятие 3, стр. 137-139, О. С. Ушакова
4	Составление текста - рассуждения	Занятие 4, стр. 139-141, О. С. Ушакова
5	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Занятие 5, стр. 141-143, О. С. Ушакова
6	Составление рассказа по картинам по теме «Домашние животные»	Занятие 6, стр. 143-145, О. С. Ушакова
7	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Занятие 7, стр. 145-147, О. С. Ушакова
8	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Занятие 8, стр. 147-149, О. С. Ушакова
9	Составление текста - поздравления	Занятие 9, стр. 150-153, О. С. Ушакова
10	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Занятие 10, стр. 153-155, О. С. Ушакова
11	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Занятие 11, стр. 155-157, О. С. Ушакова
12	Составление рассказа с использованием антонимов	Занятие 12, стр. 157-159, О. С. Ушакова
13	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Занятие 13, стр. 159-161, О. С. Ушакова
14	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Занятие 14, стр. 161-163, О. С. Ушакова
15	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Занятие 15, стр. 163-165, О. С. Ушакова
16	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Занятие 16, стр. 165-168, О. С. Ушакова
17	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Занятие 17, стр. 168-171, О. С. Ушакова
18	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Занятие 18, стр. 171-172, О. С. Ушакова
19	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Занятие 19, стр. 173-175, О. С. Ушакова

20	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Занятие 20, стр. 175-178, О. С. Ушакова
21	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Занятие 21, стр. 178-181, О. С. Ушакова
22	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	Занятие 22, стр. 181-183, О. С. Ушакова
23	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	Занятие 23, стр. 183-186, О. С. Ушакова
24	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Занятие 24, стр. 186-188, О. С. Ушакова
25	Составление рассказа о животных по сюжетным картинам	Занятие 25, стр. 188-191, О. С. Ушакова
26	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж. Составление рассказа на тему из личного опыта»	Занятие 26, стр. 192-193, О. С. Ушакова
27	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Занятие 27, стр. 193-196, О. С. Ушакова
28	Сочинение сказки на заданную тему	Занятие 28, стр. 196-199, О. С. Ушакова
29	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Занятие 29, стр. 199-200, О. С. Ушакова
30	Описание пейзажной картины	Занятие 30, стр. 200-202, О. С. Ушакова
31	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Занятие 31, стр. 202-205, О. С. Ушакова
32	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Занятие 32, стр. 206-207, О. С. Ушакова